



Кафедра славянских и финно-угорских исследований

Делийский университет

Кафедра иностранных языков и методики их преподавания в начальной школе и дошкольных учреждениях

Московский государственный областной университет

Центр русских исследований

Университет имени Джавахарлала Неру

проводят

Международную онлайн-конференцию

Меняющиеся парадигмы и альтернативы в XXI веке: русский язык, литература и культура

Ноябрь 23-24, 2020 г.
09:30 (МСК)

На рубеже XX – XXI веков стало очевидно, что мы вновь живем в мире изменившихся во всех сферах парадигм. Последствия этого были заметны еще до того, как мы простились с предыдущим столетием, которое стало свидетелем системных изменений во всем мире. Наиболее значимым из них является то, что привело к падению бывшего Советского Союза и запустило процесс в других странах этого блока. Необходимо подчеркнуть, что падение коммунистических режимов сопровождалось исчезновением «государств всеобщего благосостояния» в странах некоммунистического блока. Таким образом, была подготовлена почва для полного захвата власти силами «свободного рынка». Много изменилось – то, как мы жили и как мы думали, как мы взаимодействовали, общались и как мы выражали себя! Начиная с середины 2000-х годов наша жизнь становилась все более глобализированной, цифровой и гомогенизированной.

Влияние этих изменений ощутимо сказалось на всех аспектах жизни, включая литературу, язык и культуру постоянно меняющихся обществ. Если в конце XX века зазвучало заявление о «конце истории», то в начале XXI века мы слышали дебаты о «смерти книги». Ведь в эпоху расцвета цифровой культуры отношения между бумажной (художественной) литературой и читателями подверглись изменениям.

С конца 1980-х годов стремительное изменение русского языка стало для многих причиной беспокойства. Эксперты и простые люди одинаково сетовали на потерю, искажение «русской речи», объявляли даже о гибели русского языка и т.д.

Русский язык, литература и культура взаимодействовали особым способом, учитывая сложившиеся изменения. Эти изменения обуславливают наличие значительных трудностей, как с точки зрения понимания, так и с точки зрения педагогики. Мы уже два десятилетия живем в новом тысячелетии, и пришло время осознать, что эти изменения произошли.

Предлагаемая онлайн-конференция призвана создать пространство для экспертов, учителей, учащихся и ученых-исследователей для лучшего осознания нашего общего понимания, а также освещения инновационных прогнозов, с целью познания различных сторон альтернативного мышления.

К участию в конференции приглашаются специалисты, исследователи, культурологи, преподаватели, аспиранты Индии, России и других стран.



Основные направления работы конференции

Современная русская литература

1. Ключевые направления современной российской словесности в XXI веке
2. Судьбы чтения, мышления и учения в электронную эпоху: диагнозы и прогнозы
3. Поиск «нового героя» в русской литературе в условиях онтологической депрессии
4. О «русском ориентализме», «русском мире» в русской литературе и их переосмысление в литературе XXI века
5. Экспериментальные и альтернативные мейнстриму направления/жанры в русской литературе XXI века- нон-фикшн, документалистика, автобиографизм и т.п.
6. Главные имена лидеров современной русской литературы и самые заметные книги – Ваш список
7. Альтернативная парадигма в сфере технологии книг продукции – превращение художественного текста в мультимедийный и трансмедийный продукт

Современный русский язык

1. Основные тенденции развития русского языка начала XXI века
2. Культура научной и профессиональной речи
3. Влияние новых технологий на коммуникацию и язык
4. Условия эффективной речевой коммуникации: постулаты Г. П. Грайса
5. Молодежный сленг и его роль в современной коммуникации
6. Речевой имидж современного оратора
7. Новая вежливость: изменения в речевом поведении и этикете
8. СМС и Твитт-современный эпистолярный жанр
9. Русский язык в свете англицизмов и американизмов и псевдо англицизмов
10. «Ключевые слова эпохи» - новые слова и выражения в XXI веке

Современная русская культура

1. Этнокультурный ренессанс в современной России
2. Возрождение религиозного сознания в современной России – воскрешение неоязычества
3. Русская культура XXI века - традиции и инновации
4. Театр, телевидение, интернет и русский народ
5. Традиционно-религиозное и секулярное сознание в России в XXI веке

- Рабочие языки : Русский/ английский
- Участники : Специалисты, исследователи, культурологи, преподаватели и аспиранты
- Организационный взнос : Организационный взнос не предусмотрен
- Регистрация : Онлайн регистрация по ссылке: <https://rb.gy/0sgkqp>
- Регистрация и подача тезисов (150-250 слов) : До 5 ноября, 2020
- Уведомление о принятии тезисов : До 15-ого ноября 2020
- Время спикерам на выступление : 15 минут
- Максимальное количество участников : 500 (в порядке поступления заявок при регистрации)
- Ссылка для доступа : Зарегистрированные участники получают ссылку для доступа к конференции до 22ого ноября, 2020 г.
- Сертификат : e-Сертификаты будут отправлены участникам в течение одного месяца после конференции

Организационный комитет

Делийский университет

Ранджана Саксена, Нилакши Сурияраян, Гириш Мунджал, Анджу Рани, Сандип Ядав

Московский государственный областной университет

Александр Поляков, Иван Бегович, Эльвира Батурина, Олеся Кабалина

Университет имени Джавахарлала Неру

Ранджана Банерджи, Киран Сингх Верма, Сону Саини, Манурадха Чаудхари, Йогеш Кумар Рай

